



**F A T  
Z I N E  
C O L E C T I V O**

**CONFINAMIENTO**

**NUM:2**

 **LICENCIA CREATIVE COMMONS**  
Reconocimiento - No comercial - Sin obra Derivada 3.0

Esta licencia permite copiar, distribuir, exhibir los textos e imágenes de esta publicación siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

-  **Reconocimiento:** Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceras personas si se muestra en los créditos.
-  **No comercial:** El material original y los trabajos derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.
-  **Sin obra derivada:** Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido pero no se puede utilizar para crear un trabajo derivado del original.
  - Se deberá establecer claramente los términos de esta licencia para cualquier uso o distribución de este material.
  - Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene el permiso expreso del autor.

Tras nuestro encuentro literario en "10 gritos contra la gordofobia" (Arte Mapache ilustra, Magda Piñeyro escribe), numerosas conversaciones surgieron en torno a seguir trabajando juntas y activando desde todas nuestras posibilidades contra la gordofobia y por la diversidad corporal. Una de las ideas que surgió fue la de realizar un taller de creación de un Fanzine Gordo, que combinara un espacio para la reflexión colectiva en torno al Cuerpo (sus dimensiones, opresiones y resistencias) con un trabajo artístico, creativo, reivindicativo y, ¿por qué no?, de desahogo, que que mostrara la potencialidad de las disciplinas artísticas como herramienta de transformación social.

Este taller fue realizado por segunda vez el 3 de abril del 2020 en el **GordaFest**, un festival gordo online realizado la **primer semana** de abril a través de directos de Instagram. Esta vez, el taller se llamó **"Fatzine colectivo"**.

A pesar de las limitaciones que puede tener el formato online, logramos hablar con las participantes sobre nuestras experiencias corporales, qué han sido, qué son y qué queremos que sean nuestros cuerpos, teniendo en cuenta las distintas opresiones interseccionales que lo habitan, como la gordofobia, el machismo o el racismo; y, por otro, qué queremos comunicar a la sociedad sobre ellos y sobre esas opresiones que ejerce sobre nosotras/es o compartimos con otras/es. Después de la conversación, se le propuso a las personas participantes la realización de al menos una página del futuro **Fatzine Colectivo**, lanzando el mensaje que necesitaran lanzar, pudiendo hacer uso de los materiales y formatos que quisieran, incluso de la creación a través de apps especializadas.

Una vez realizado, todo fue recogido y editado por Arte Mapache. Y estás ahora mismo, frente al resultado final.

lluvia de palabras

al escuchar la palabra

## C U E R P O

- + Vergüenza
- + Rechazo
- + Escondite
- + Pelea
- + Presión
- + Cárcel
- + Presión
- + Castigo
- + No deseado
- + No válido
- + Algo que cambiar
- + Agobio
- + Barrera
- + Tristeza
- + Tragedia
- + Limitación
- + Complejo
- + Algo que ignorar
- + Basurero
- + Complejo
- + Trampa
- + Lucha
- + Diferente
- + Ajeno
- + Esclavitud
- + Angustia
- + Inhibición
- + Frustración
- + Descatalogado

Dinámica: Consistía en decir la primera palabra que nos viniese a la mente relacionada con "cuerpo". Este es el resultado de las personas que participaron. Da que pensar, ¿ No crees?

Obra de: Óscar Pérez



fuerte

Tamaño



agil

duro



salud

gordo



normal

pareja

bstima

muerta

oso

monstruo

miradas

Cansen

o



VACA



Elefanta  
nA

PERDA



Sweet Love

TODES ANIMALES  
BELLES Y AMADES

## ODA A MIS ESTRÍAS

Mi cuerpo aumenta de tamaño por enésima vez, he perdido la cuenta de las veces que los números en la báscula suben más que la anterior. El pantalón no cierra, la cremallera de las botas no sube, la camiseta queda ajustada y mis tetas no entran en el sujetador. Me miro en el espejo y no me reconozco: carne, grasa, arrugas, flacidez...

Un día me fijo en que tengo unas líneas raras en mi barriga, de color rojo. Me quedo alarmada, porque me miro un poco más y esas líneas están también en mi espalda, en mis brazos, en mis muslos e incluso en mis pechos. Con el paso de los días sé que son ESTRÍAS. Mi madre me compra una crema para que desaparezcan, yo prometo ponérmela cada noche. Me informo y dicen que las rojas pueden desaparecer pero que las blancas son para siempre. Sigo poniéndome crema porque son rojas. La báscula vuelve a subir de número y mis estrías aumentan en número y tamaño. La ropa cada vez más pequeña y mi cuerpo cada vez más grande.

Se acerca el verano, terror. Lo único bueno que tiene el haber cogido peso es poder comprarme un bikini nuevo. Mi madre me dice que me compre un bañador, señal de alarma. Decido pasarme por el arco del triunfo su consejo y me compro un bikini. Me pongo bien de crema pero no para las estrías, es para el sol, no me quiero quemar. Me siento observada, pero cierro los ojos y estoy a lo mío. Prefiero estar más rato dentro del agua para que mi cuerpo quede menos expuesto a ~~la opinión pública~~ al calor.

Pasan unos meses y aún conservo mi bronceado. Me miro al espejo, cojo mi barriga entre mis manos y está llena de líneas blancas: mis estrías. La crema está aparcada en algún rincón. Vuelvo a mirarme y ahora veo un cuerpo moreno con matices más claritos, como si se tratara de una melena con mechas, como si fueran tatuajes. Me siento una cebra humana, una tigresa, una gata en celo. Hoy me quiero así, con mis rayas, que hacen que cada día mi cuerpo sea diferente, que sea más que único. En el baño ya no está la crema, en su lugar he puesto un cartel que me recuerda cada día lo más importante: SONRÍE

Texto de: Raquelgonz



Obra de: @lamardeguay



Por otro lado, como siempre, está mi cuerpo. Lo único que pide es comida para mantener despierta la mente, para llamar la atención, para ser sentido, escuchado, mirado alguna vez. La mente lo reconoce como algo que puede ser controlado, que lo puede cambiar a gusto, que puede hacerlo no sentir, que es necesario pero prescindible cuando ya no lo aguante más. Pero esas no son creencias propias, son las que aprendió, las que incorporó, las que ve constantemente en todos los ámbitos de su vida, familiar, amigos, sociedad. Todo y todos le dicen y muestran a cada momento que debe ser mejor que eso, que si no entra

en la normativa no es válido, siempre es cambiante, y todo es cuestión de voluntad! Es como un bálsamo para la mente, quien mejor que ella para lograrlo! Así comenzó su recorrido, a sus 10 años, por el sistema de salud, que sólo con un número pueden decirte todas las enfermedades que padecerás, una real amenaza disfrazada de motivación; por todos los gimnasios y unos pocos deportes en los que sólo le daban una tarea simple sin necesidad de supervisión, porque para qué poner atención a un cuerpo que no va a lograr nada en el ámbito deportivo; por el sistema educativo, el cual, más que

enseñar, se encarga de juzgar y criticar; y así, hasta que todo alrededor siente la obligación de emitir sus opiniones, pero es por tu salud es la justificación; de esa manera llega la información a mi mente, repitiéndose que si todos lo dicen es porque lo hacen, por lo tanto, ella también.

El camino continúa con las prohibiciones y restricciones, las etiquetas, composición y calorías, las porciones, las grasas, los hidratos de carbono, el fantástico edulcorante cancerígeno; pero tranquila, todo es por salud! Porque, aunque los análisis de sangre salgan bien, la insulina tiene un valor que consideran cercano al límite, entonces, qué mejor que bajar un poquito ese valor a costa de la integridad y salud mental! Con mucho sacrificio y sufrimiento podrás hacer que los demás te vean bien y linda, para no incomodarlos, para complacerlos, para que vean que la imagen de lo que ellos quisieran que sea la realidad, no lo que de verdad es.

El oscuro sendero se extiende hasta que se convierte en una creencia tan arraigada que el sólo hecho de imaginar una desviación atemoriza. Sin embargo, el cuerpo reacciona ante tanta amenaza y prome-

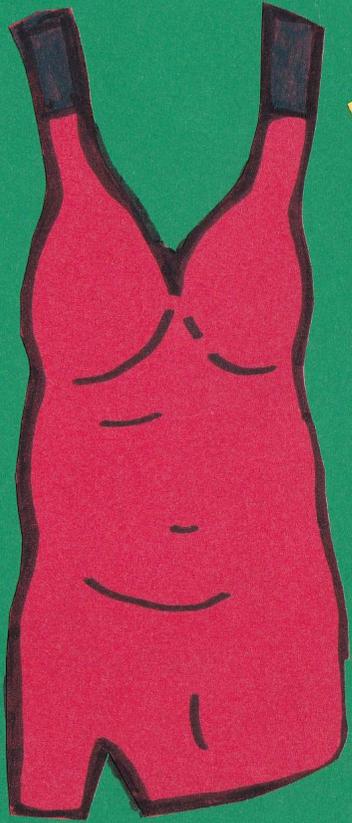
tas falsas, si él quiere comer lo hará, con o sin permiso de la mente, si ella quiere estar presente, bien, si no, también.

Durante tanto tiempo de la misma manera, hasta que comienzan a aparecer personas que te muestran otras posibilidades, que comparten su experiencia, que te muestran que no estás sola, que luchan por la verdad y viven en la realidad. Esas son las personas que me inspiran, las que, aunque no sean de renombre ni tengan frases célebres, tienen la fortaleza y valentía de mostrar lo que otros quieren ocultar para beneficio propio. A todas agradezco por visibilizar humanidad.

Esta percepción apenas comienza a destellar, aún queda mucho camino por recorrer pero ahora sé cómo quiero continuar.

Incertidumbre y temor siempre en constante aceptación. Confianza y humildad para poder confrontar.

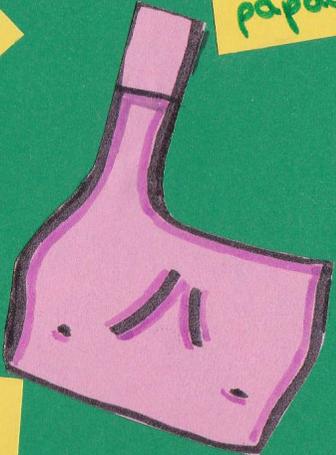
Mucho cariño y respeto para ver la imagen frente al espejo, porque quizás no estoy tan rota, sólo estoy gorda. 



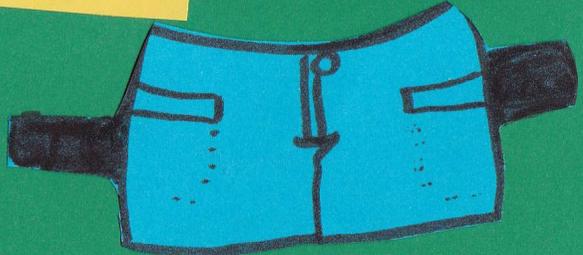
¿cuántas veces ...

has dicho ...

No puedo enseñar el ombligo tengo tripa!!

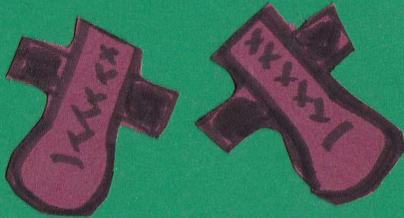


coleta? tengo papada



ir ajustada? se marcan mis botas!!

recorta la gordofobia y pisotéala con estas botas



Tienes que quererte a ti misma

OK. pero también quiero una sociedad que me quiera, me respete y que no me discrimine



No sólo te lo nos dicho nos lo han dicho. No hemos tenido representación de cuerpos gordos nunca. y no es nuestra responsabilidad individual el querernos Nos tienen que querer.

No tengo cara porque siempre me la habéis quitado. sólo veis a una gorda como si ser gorda fuese lo peor. Pues sí, seré tu pesadilla tu gran pesadilla y destruiré tu gordofobia



Obra de:  
Elena Tarife



Me fui,lejos de mi  
Huí hasta llegar al exilio de mi propio cuerpo  
Me fui para no sufrir  
Corrí hasta que separé carne de pensamiento

.  
¿CÓMO NO ODIAR MI CUERPO SI ES INVISIBILIZADO  
SÓLO

POR EL HECHO DE EXISTIR?

¿Cómo no escapar de un hogar que es violencia  
constante?

¿CÓMO PODER MIRAR AL ESPEJO SIN ROMPER A LLORAR?

¿Cómo quedarte en un bosque yermo incapaz de  
reverdecer?

¿CÓMO LEVANTAR UNA AUTOESTIMA QUE DÍA TRAS DÍA  
SE DESTRUYE A GOLPE DE OPRESIÓN?

¿Cómo no anhelar un mar en calma dónde aprender  
a bucear en sus adentros?

¿CÓMO QUERERME SI SOY MI PROPIA GUERRA?

¿Cómo seguir si lo que quieres es amueblar tu  
guarida para no tener que salir jamás?

.  
Me encontré,tiempo después  
Renunciando al interior para dejar de  
sufrir

lo exterior

Me encontré,con ratos y a trozos

Herida y dañada hasta la médula sin saber  
cómo parar de sangrar

.  
¿Dónde está mi hueco en una sociedad para la  
que no soy válida?

¿Dónde voy si todos los caminos se me hacen  
cuesta arriba?

¿Dónde podré sentirme cuidada y querida?

Dónde sentirme deseada por el simple hecho de existir

Dónde resistir no sea la única opción de vivir

Dónde las miradas sean conexiones y no puñaladas

.  
Me veo ,presente incierto  
Deconstruyendo lo aprendido para volver a respirar  
Me veo,transformando rabia en lucha  
Reconociéndome entre compañeras para volver a querer

.  
Quedan mil incertidumbres que van de la mano con el  
miedo

Siguen persiguiéndome fantasmas del pasado

Existen miedos irracionales

Pero aquí estoy,soy y existo

Ocupo el espacio que se me arrebató

Deseo las sensaciones que me gustaría recibir

Tejo redes fuera de los márgenes con mis compañeras

Quedan mil lunas que continuaran alumbrando mis noches

Existo,y por esa razón merezco todo lo que se me negó

(Después de mucho llorar y desgarrar pude parir este  
texto en cuarentena,Fase preovulatoria 09/04/2020,  
Eulz)

Texto de: @ain.h.oa

Take a

Photo,



*g... this date a few moments  
since in which you saw I had  
the honour to apply to your  
Majesty to restore to me  
the Commission of Brigadier  
General of the Brigade Defending  
luck I had the honour to  
sign, and which of our Ex  
Majesty accepted. It affords  
me great pleasure to restore  
and the order shall be  
given to the Regiments yours  
through the dispatch of orders  
that I may be able to perform. I have  
the honour to apply to your  
Majesty to restore to me  
the Commission of Brigadier  
General of the Brigade Defending  
luck I had the honour to  
sign, and which of our Ex  
Majesty accepted. It affords  
me great pleasure to restore  
and the order shall be*

forget, forgot, forgotten the past.

@artemapache

gORDa

ELeFANta

ancha

enorme

ocupando la calle  
de vereda a vereda

co(N)  
mimos

para continuar

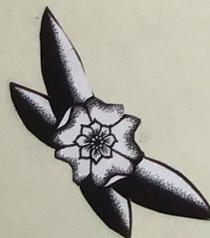


Obra de:

@lamagduchi

Llévame a  
otro lugar

DE LA VIDA





Toda la puta vida llamandome culo gordo, recuerdo los chistes, las risas, lo recuerdo todo, cada cara de cada imbecil que se ha reido de mi enorme culo, ahora gracias a las Kardashians esa gente que me desprecia me mira con otros ojos, por que el problema no era mi cuerpo en si, si no la idea que la sociedad tiene de el, mi culo sigue sirviendome para sentarme de la misma manera que siempre, estoy mas contenta, pr que no tengo que lidiar con esos comentarios de mierda, pero soy consciente de que el día que el canon de belleza vuelva a cambiar y lo que este de moda sean los cuerpos esbeltos tendre que volver a la lucha diaria del desprecio ajeno, aunque espero que esta vez el autodesprecio se quede atras



Siempre me han dicho que soy una persona delgada, como si eso fuese el mejor halago que se pudiese imaginar. Hace unos años empecé a engordar, subí unos 15 kilos y mucha gente comenzó a preocuparse por "mi salud" pero mi salud no era mala, esos 15 kilos no me impedían nada, mi cuerpo seguía sirviendo para llevarme y traerme, poco después tuve una mala temporada y baje esos 15 kilos muy rápidamente, ahí nadie se preocupó por mi salud, pero era el momento de que lo hiciesen, todo ese peso lo perdí precisamente por mi mala salud mental, a base de dejar de comer o de semanas enteras comiendo un yogur al día, pero esta vez no hubo mucha gente preocupada al respecto, por que lo que importaba no era mi salud, si no que mi aspecto físico fuese agradable a los ojos de la sociedad.

QUE BIEN  
TE SIENTA  
NO COMER



AHORA SI QUE ESTAS  
SANA, MVRIENDOTE  
DE HAMBRE,  
PERO SIN MICHELINES

# RIEGATE



@rabia\_azul

d'ALGO A canviar...



A ESTIMARLO



VOLEerlo HABITAR!



BRUJAS i GORDes

Som UNA REVOLUTION

Obra de: AnnaEC



! NO ES UNA OLA, ES UN TSUNAMI

## lluvia de palabras

Qué quiero que sea mi cuerpo

- + Paz
- + Amor
- + Libertad,
- + Que sea querido
- + Bailante
- + Refugio
- + Todo
- + Encuentro conmigo
- + Movimiento
- + No juzgado
- + Amar mi gordura
- + Hogar
- + Empoderamiento
- + Aceptación
- + Compañero
- + Acariciable
- + Un aliado
- + No enemigo
- + Válido
- + Puerta abierta
- + Conexión
- + Sanación
- + Plenitud
- + Templo
- + Correspondido
- + Deseable
- + Territorio de poder

Dinámica: Consistía en decir la primera palabra que nos viniese a la mente relacionada con "Qué quiero que sea mi cuerpo". No crees que es bello? pues podemos conseguirlo

“No voy a  
Disfrutar más  
para el ojo terrible del peso dirija yo”  
a menos que

SOY.

historia y paisaje emocional

Un camino difícil

La despoblación de

La incertidumbre

la propia

mirada

La fortaleza más

BRUJA

Tanto que ver,

y toda

por

DES ea R

Obra de: @ain.h.oa

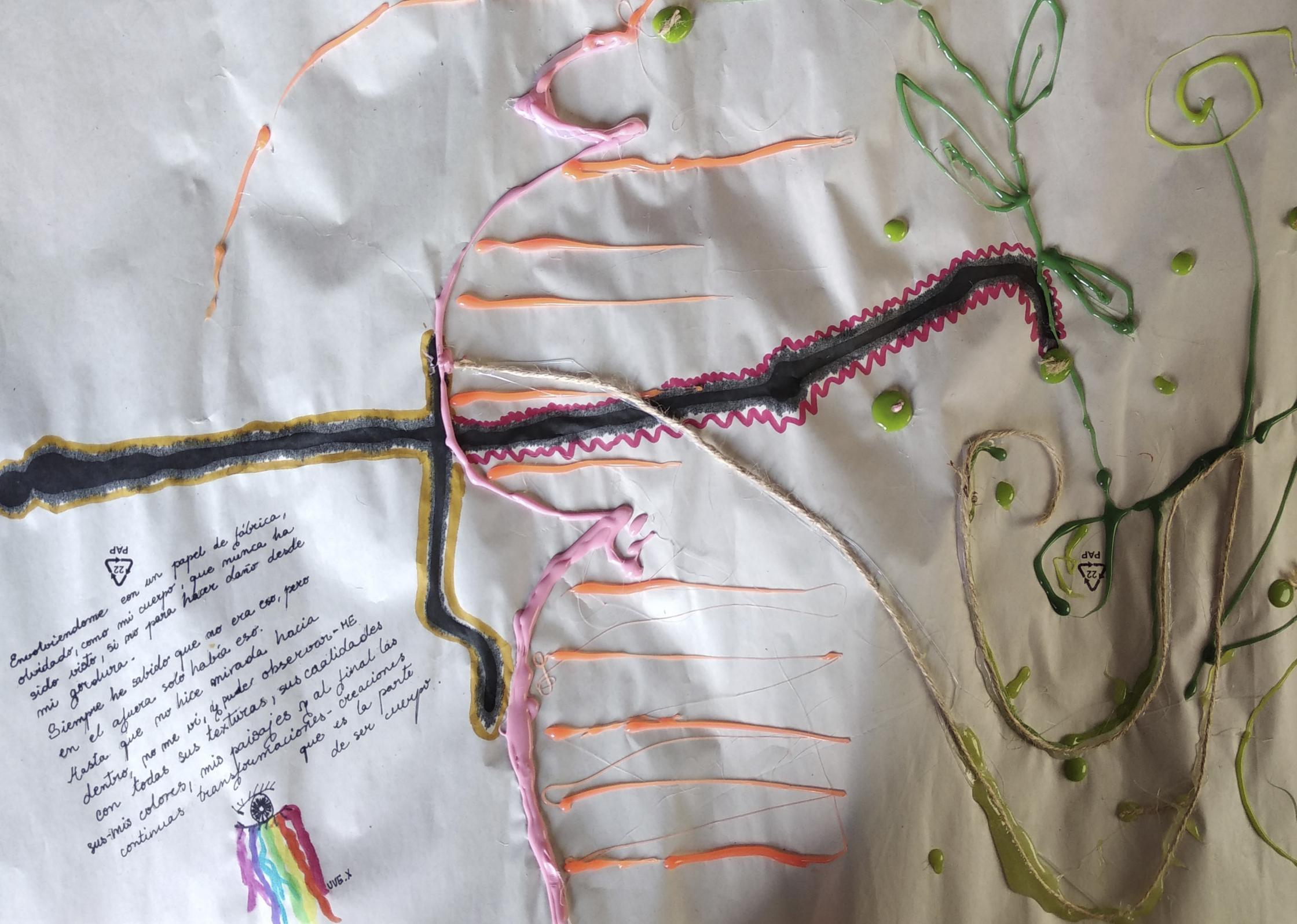




Envolviendome con un papel de fábrica,  
olvidado, como mi cuerpo, que nunca ha  
sido visto, si no para hacer daño desde  
mi gestura.  
Siempre he sabido que no era eso, pero  
en el afuera solo había eso.  
Hasta que no me vi, y pude observar-ME  
dentro, no me vi, y pude observar-ME  
con todas sus texturas, sus cualidades  
sus-mis colores, mis paisajes, sus creaciones  
continuas transformaciones-creaciones  
que es la parte  
de ser cuerpo.



UVS.X



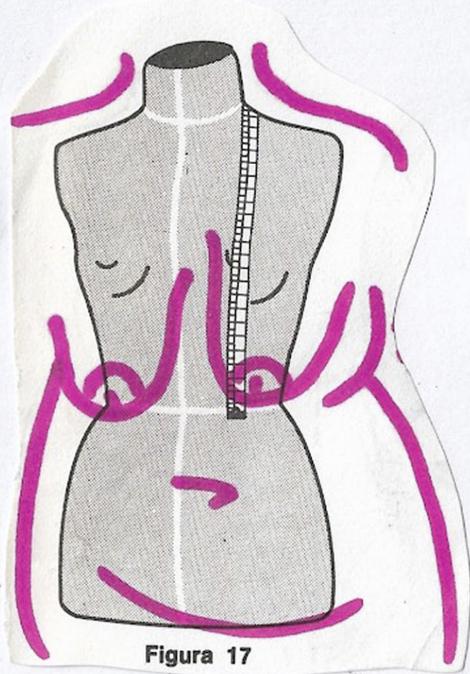


Figura 17

Lie N e Mo s  
T O V O S    L O S  
E S P A    C I O S

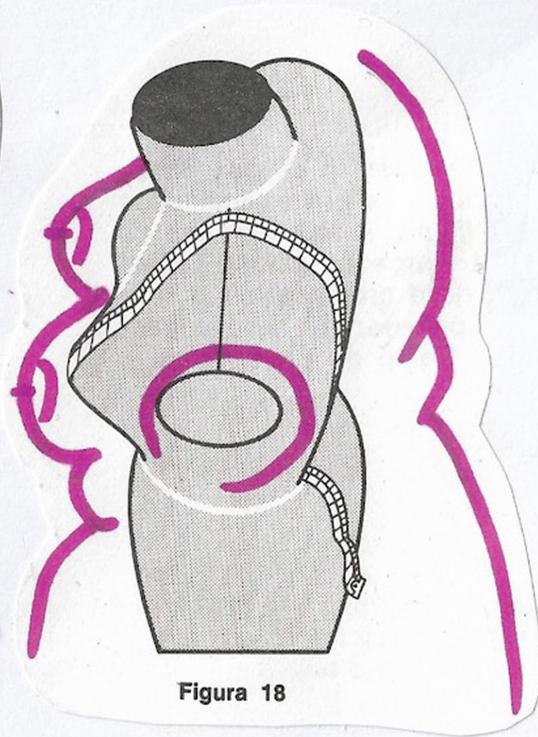
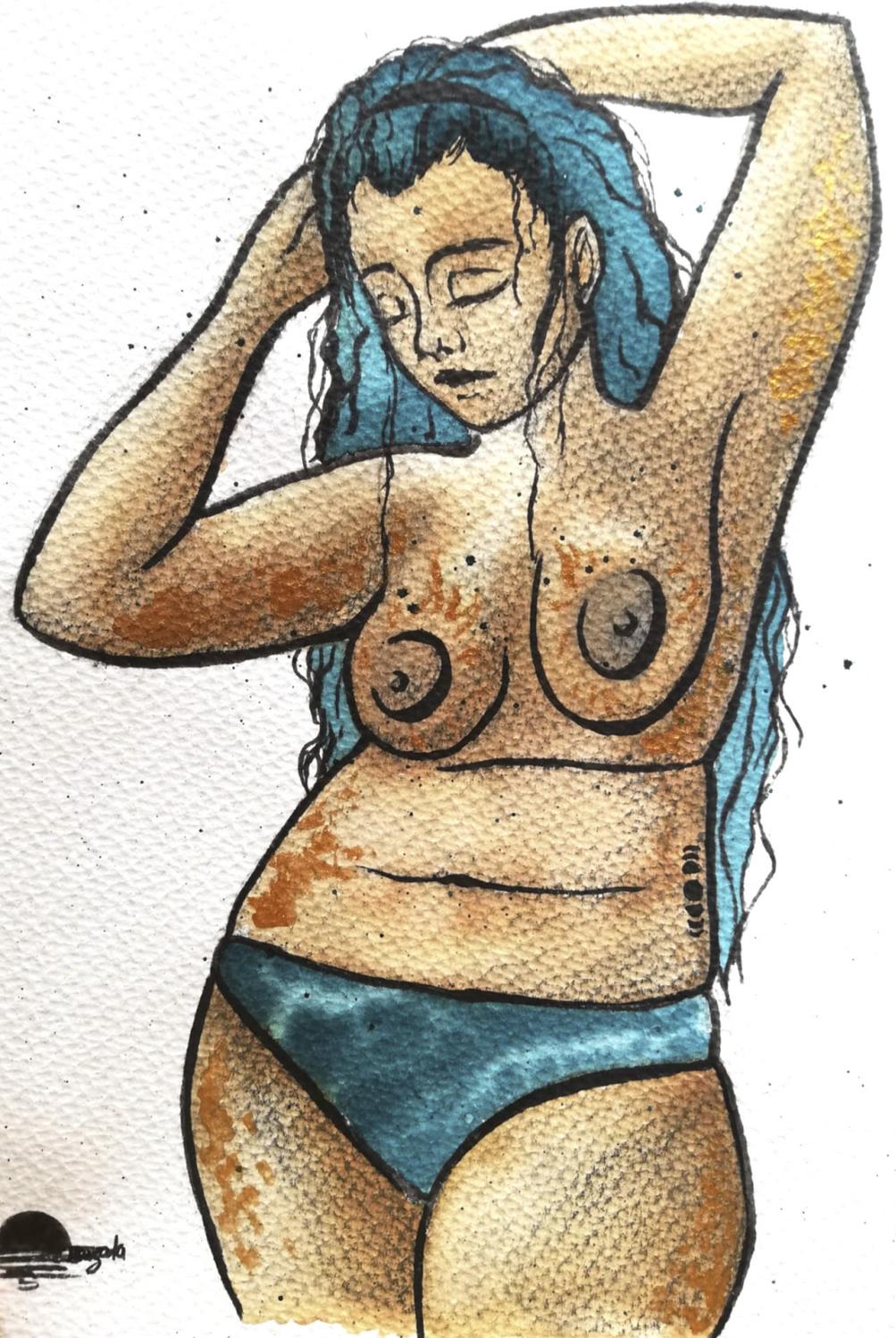


Figura 18

h a b i t e m o n o s

Obra de @kakina.belica @grandotaaa



RENACER

DEL

Dolor...



Obra de: @lamagduchi

GADA DIA



I recorda

donar refugi i confiança

protegint E L

TU

C

OS

S



ARTE  
MAPACHE

de la rama en todos los sentidos, que mi cuerpo es desobediente y que mi gordura no cabe en una discusión moral... Mi GORDURA ES POLÍTICA. Aprende a amar un cuerpo que no cabe dentro ni de marcas, tallos, prejuicios y racismos.



@Solo.nimiedades



@TheUnicornTattoo

Obra de: Hirsuta



Siento mi cuerpo como un espacio de tránsito como algo que solo es aceptable en potencia como lo que algún día llegaré a ser.

Al acostarme, cuando me quedo a sola, no veo tampoco cuento veces mientras espero a que el sueño me saque de la fijadilla que es para mí la cigilia.

Lo que hago cada noche es un inventario de cada parte de mi cuerpo, enumerando cada fracción, porque evidentemente nada la cambia y modifico mentalmente cada una de esas partes que no es como debería ser.

Pero cada mañana cuando despierto y constato que sigo viva, reconozco lo que la oscuridad de la noche no me dejaba ver:

Que quien fracasa es el sistema que a través de sus mensajes de odio me niega la existencia, pero sigo viva, y lo confieso, aunque me cueste, me amo, a ratos.



Obra de: Cumbre

Porque todo bello.

lo que se refleja em el espejo es bello. Porque todo lo que se refle

!

Es el espejo es bello.

\*

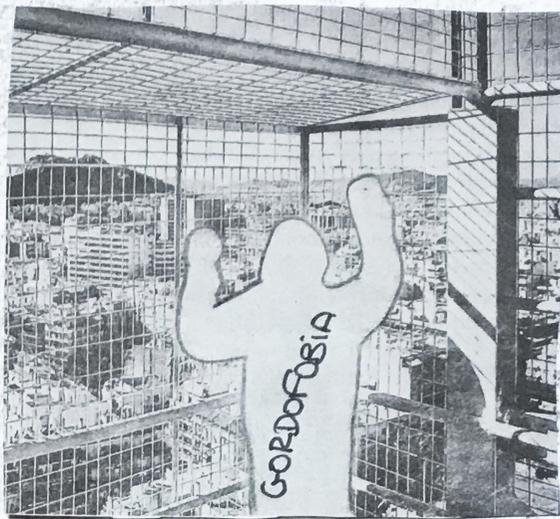
Porque todo lo que se refleja se bello.



invisible.

el mur.

vulnerabilitat.



I JO, QUÈ HI PUC FER?

podem generar un espai de refugi, reconciliació i lluita comuna.

una vida millor.

comunitat.

Aprendre a cuidar-nos

territori propi

para avanzar hace falta cuestionarse lo establecido.

dret a una vida digna.

UN AÑO MÁS VOLVEMOS A SER

lliures

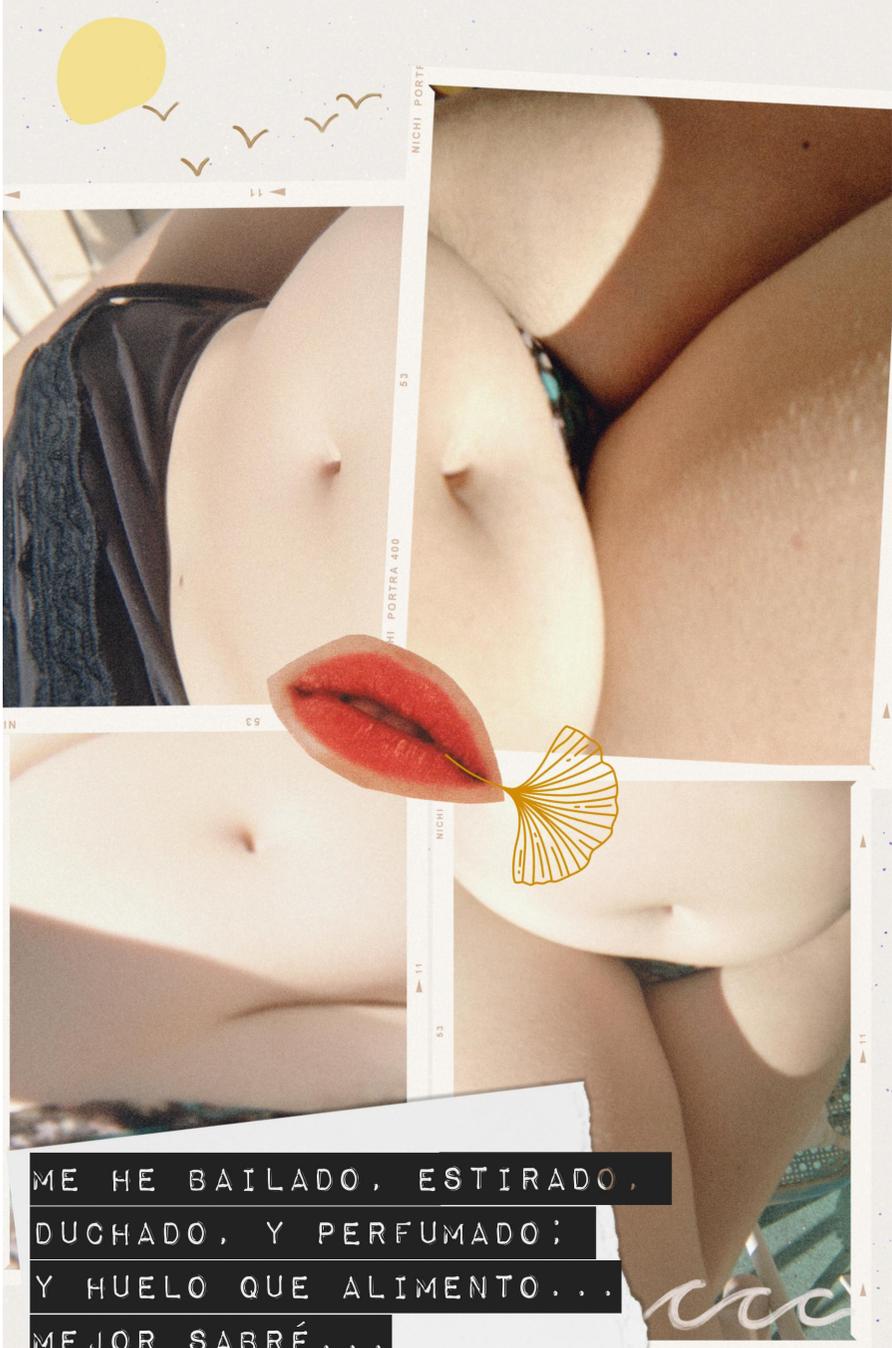


possible

MÉS GROSSA QUE MAI

AMADA

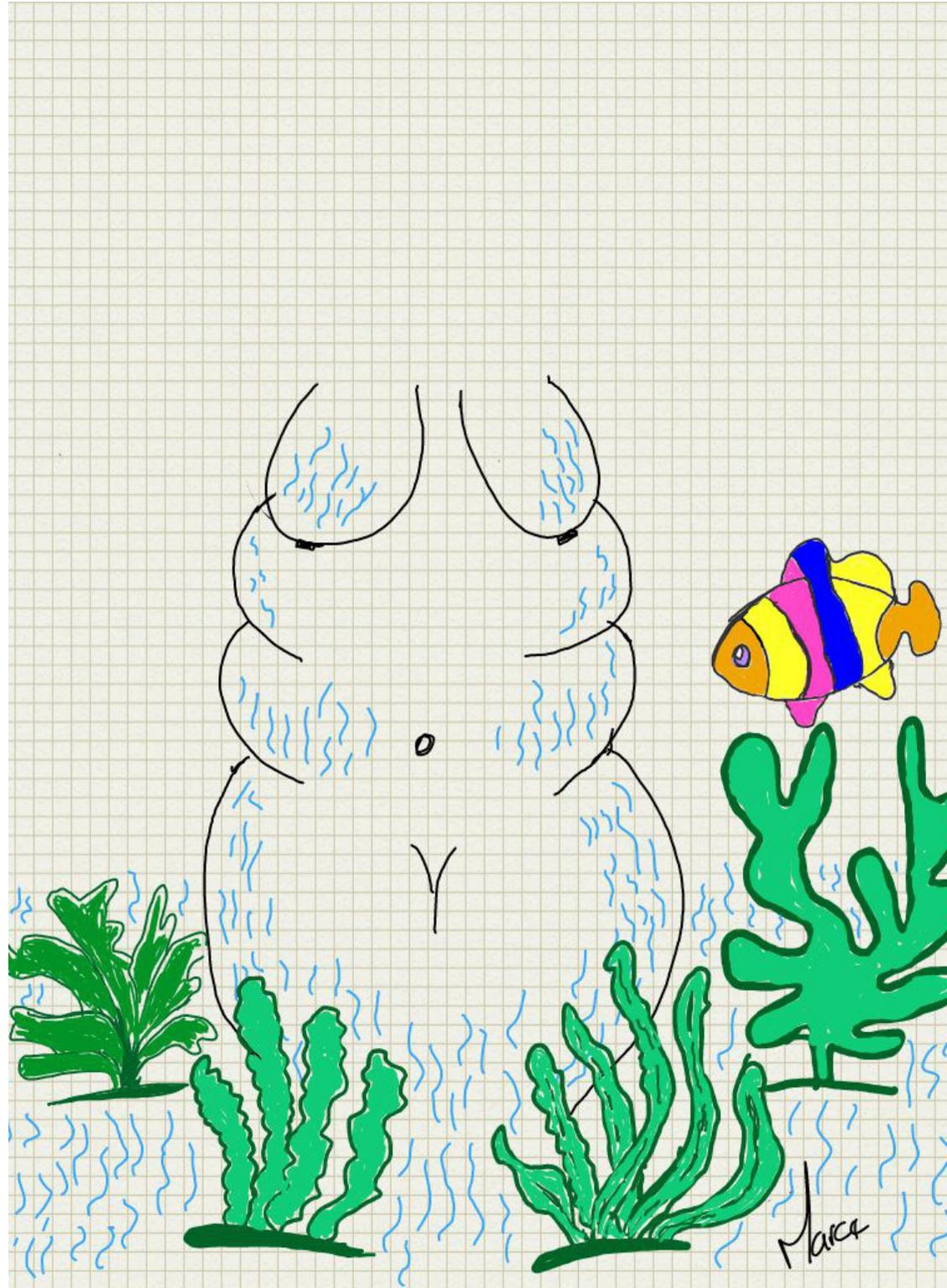
Obra de: Luzia Disgusto

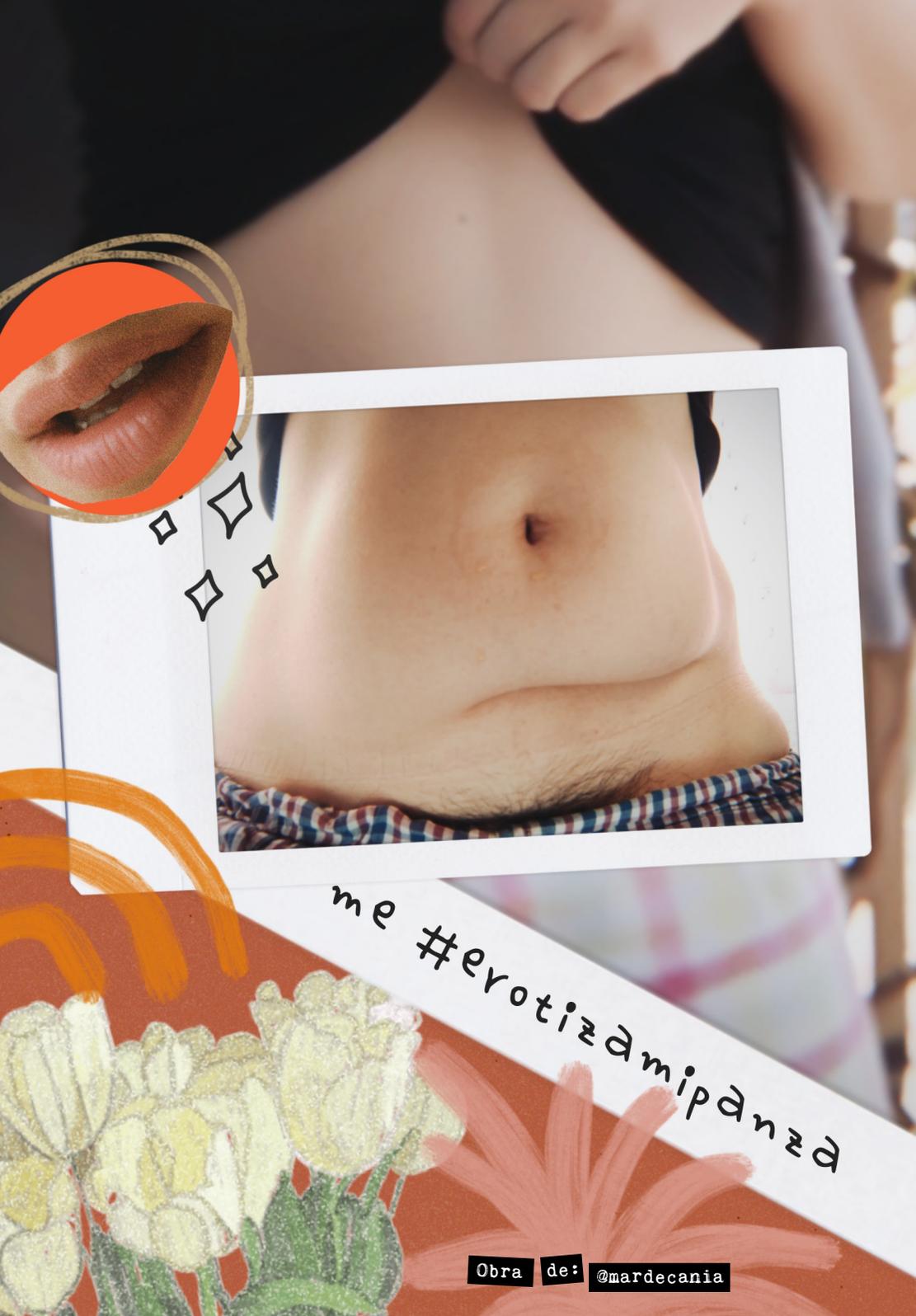


ME HE BAILADO, ESTIRADO,  
DUCHADO, Y PERFUMADO;  
Y HUELO QUE ALIMENTO...  
MEJOR SABRÉ...

TENÍA QUE DECIRLO.  
SUEÑO CON YUGULARES,  
QUÉ LUGARES.

Obra de: @mardecania





MUCHAS GRACIAS A GORDAFEST  
POR DARNOS UN HUECO EN SU  
FESTIVAL Y A  
TODAS LAS PERSONAS QUE  
HABÉIS PARTICIPATO EN ÉSTE  
FATZINE DURANTE LA  
CHARLA-TALLER QUE  
DIMOS MAGDA Y MAPACHE  
DENTRO DEL GORDAFEST.

¡ RESISTENCIA GORDA!

Éste FATzine es el resultado de la participación de varias personas en el "Taller Fatzine Colectivo" que dinamizaron Magda Piñeyro y Arte Mapache en el Festival online de activismo gordo GORDAFEST

durante el confinamiento por el Estado de alarma mundial de 2020.

Todo el material girar en torno al cuerpo y sus dimensiones como espacio de opresiones y resistencias, utilizando el arte como herramienta de transformación social.

Juntos hemos construido éste material como lucha y abrazo.